

Commémorations Francis Giauque 2005

Créations musicales nourries de poésie

Si l'hommage rendu cette année au poète Francis Giauque contribue à mieux faire connaître son œuvre, il nourrit aussi un vigoureux dialogue culturel auquel la musique est tout naturellement associée. Directeur de l'Ecole de Musique du Jura bernois, Philippe Krüttli coordonne et dirige l'ensemble des créations musicales présentées dans le cadre des Commémorations Francis Giauque 2005.

Autour de l'Ecole de Musique du Jura bernois gravitent des musiciens engagés, créatifs, intéressés par la recherche sonore, par l'improvisation, par la musique libre, par un niveau de langage exigeant et avant-gardiste. L'Arc jurassien est à ce titre un « vivier » d'artistes d'une rare richesse. Directeur de l'EMJB, Philippe Krüttli s'est toujours attaché à trouver des occasions de mettre en valeur ces artistes inventifs en les impliquant dans des projets qui leur permettent de s'exprimer en tant que créateurs, en revendiquant pour eux des espaces de liberté dans lesquels ils puissent donner toute la mesure de leur talent.

Pour le programme des Commémorations Francis Giauque 2005, et pour le coffret de CDs préparé par « Voix d'Ici », Philippe Krüttli a fait appel à des compositeurs et musiciens de l'Arc jurassien (*Lucien Dubuis Crossover Jazz Trio, Simon Gerber, François Cattin, Jacques Henry, Roger Meier, Claude Rossel*) ainsi qu'à des chanteuses et chanteurs venant de l'opéra ou d'ensembles choraux professionnels.

Les œuvres vocales présentées en création à La Neuveville le 22 octobre seront en tournée le mois suivant, à Tramelan, Delémont et Saignelégier, sous le titre générique « Francis Giauque, Hughes Richard : itinéraire poétique et musical », avec des lectures de textes des deux poètes. Cette tournée est organisée par les partenaires de « Voix d'Ici ».

Association « Poètes du Plateau », Prêles, avril 2005